



Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales
"Ezequiel Zamora" - UNELLEZ

La Universidad Que Siembra

	SUBPROYECTO
VICERRECTORADO	
PROGRAMA	PRODUCCIÓN AGRICOLA
SUB-PROGRAMA	PRODUCCION AGRICOLA VEGETAL
PROYECTO	CAMPO FORMACIÓN GENERAL
SUB-PROYECTO	CULTURA
UNIDADES DE CRÉDITOS	2 UNIDADES DE CREDITO
SEMESTRE	1
CÓDIGO	PV210210104
HORAS SEMANALES	2 HORAS TEORICAS
PRELACIONES	NINGUNA
PROFESORES	EDUARDO AROCHA
LUGAR Y FECHA DE ELABORACIÓN	GUANARE, NOVIEMBRE DE 2005



Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales
"Ezequiel Zamora" - UNELLEZ

La Universidad Que Siembra

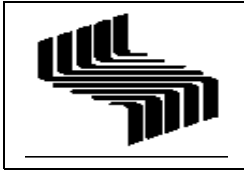
JUSTIFICACIÓN

La cultura se define como todo lo que hace y expresa el hombre. Bajo esta premisa, las personas que conviven en la zona geográfica de los llanos occidentales, tiene un comportamiento cultural diferenciado de los habitantes de otras regiones de Venezuela. Nos parece importante comprender este comportamiento cultural, para poder intervenir como estudiantes de la carrera de Ingeniería Agronómica, con mayor eficacia en el proceso de inducción colectiva del mejoramiento agrícola de la región de los llanos.

Comprender el comportamiento cultural de los habitantes de una región determinada, nos brinda: 1) la ventaja de planificar, organizar y tomar decisiones en los distintos proyectos técnicos, donde nuestros egresados de la carrera pueden participar en el futuro. 2) considerar y combinar el conocimiento empírico, perteneciente a la colectividad tratada, como un elemento de partida a la inducción técnica, y de esta manera generar confianza en las políticas, programas y proyectos que se emprendan en las comunidades.

OBJETIVO GENERAL

Utilizando los diferentes conocimientos sobre cultura, identidad nacional, folklore y gerencia cultural, el estudiante aplicará estrategias de gerencia cultural en la organización de un evento cultural para proyectar los valores culturales de una comunidad seleccionada.



Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales
"Ezequiel Zamora" - UNELLEZ

La Universidad Que Siembra

MÓDULO I

CULTURA

Objetivo General

Dados los conceptos relacionados con la cultura, el estudiante analizará la importancia de la cultura y su dinamismo en las diferentes etapas históricas de la cultura venezolana.

Objetivos Específicos

1. Dado algunos conceptos de cultura, la características y los elementos que la conforman, el estudiante, establecerá con precisión las definiciones y relaciones.
2. Dada la importancia de la cultura y su modelo dinámico, el estudiante, analizará la relación de los componentes del modelo en un contexto histórico.
3. Dados los antecedentes de la cultura venezolana, el estudiante, mencionará las manifestaciones más importantes en las distintas etapas históricas.

Contenido

- Definición de cultura. Características de la cultura. Elementos de la cultura.
- Importancia de la cultura. Modelo dinámico de la cultura.
- Antecedentes históricos que consolidaron la cultura venezolana. Manifestaciones artísticas de la cultura venezolana en las distintas etapas históricas.

TIEMPO: 3 Semanas (2 Horas teóricas por semana)
VALOR: 15 %



Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales
"Ezequiel Zamora" - UNELLEZ

La Universidad Que Siembra

MÓDULO II

IDENTIDAD NACIONAL

Objetivo General

Dados los conceptos de identidad nacional y folklore, el estudiante, describirá las características del hecho folklórico, los tipos de folklore, las manifestaciones folklóricas de Venezuela y la proyección de los valores folklóricos de la región enmarcadas en la aplicación de una investigación folklórica.

Objetivos Específicos.

1. Analizado el concepto de identidad, el estudiante, elaborará un concepto de identidad nacional en forma grupal.
2. Dados los conceptos relacionados con el folklore, el estudiante, determinará las características, tipos y la importancia del folklore y sus manifestaciones, resaltando el origen, significado social y la ubicación geográfica.
3. Dados los lineamientos para realizar una investigación folklórica, el estudiante, elaborará un proyecto de investigación sobre un producto de proyección folklórica del Estado Portuguesa.

Contenido:

- Definición de identidad. Identidad Nacional.
- Definición y origen del folklore. Características del hecho folklórico. Importancia del folklore en nuestra identidad nacional. Tipos de folklore: folklore social, espiritual-mental y material. Las manifestaciones folklóricas de Venezuela: origen, características de la manifestaciones, significado social y ubicación geográfica.
- La investigación folklórica. Aplicación práctica de la guía de investigación folklórica a un producto de proyección folklórica del Estado Portuguesa.

TIEMPO: 6 Semanas
(12 Horas teóricas por semana)
VALOR: 35 %



Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales
"Ezequiel Zamora" - UNELLEZ

La Universidad Que Siembra

MÓDULO III

LA GERENCIA CULTURAL

Objetivo General

Analizados los conceptos relacionados con la gerencia y liderazgo, el estudiante, elaborará un diagnóstico cultural en búsqueda de los valores artísticos de una localidad seleccionada, cumpliendo de esta manera con el rol de promotor cultural.

Objetivos Específicos

1. Discutidos los conceptos relacionados a la gerencia, el estudiante, analizará las funciones de la gerencia cultural nacional, regional y local.
2. Dado el concepto de promotor cultural, el estudiante, analizará el papel que juegan los promotores culturales en la organización y proyección de los valores artísticos de la región.
3. Dados los lineamientos sobre organización de eventos culturales, el estudiante, aplicará un diagnóstico cultural, para elaborar el proyecto "Valores culturales de mi tierra" en una comunidad seleccionada.

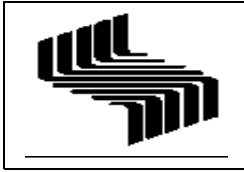
Contenido

- La gerencia. Fases de la gerencia. La gerencia cultural. Perfil de un buen gerente cultural. Análisis de la gerencia cultural: a nivel nacional, a nivel regional y a nivel local.
- El promotor cultural. Papel que juegan los promotores culturales en la proyección de los valores artísticos de la región
- Organización de eventos culturales. El diagnóstico cultural. Aplicación del diagnóstico cultural a una comunidad seleccionada.

TIEMPO: 4 Semanas

(8 Horas teóricas por semana)

VALOR: 15 %



Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales
"Ezequiel Zamora" - UNELLEZ

La Universidad Que Siembra

MÓDULO IV

EJECUCIÓN DE PROYECTO CULTURAL

Objetivo General

Elaborado el diagnóstico cultural, los estudiantes, planificarán, organizarán y ejecutarán el Proyecto "Valores de mi tierra" para proyectar los valores culturales de una comunidad seleccionada.

Objetivos Específicos

- Basado en la aplicación de un diagnóstico cultural en una comunidad seleccionada, el estudiante, planificará, organizará y ejecutará un proyecto de valores culturales.

Contenidos

- Planificación, organización y ejecución del proyecto cultural "Valores de mi tierra".

TIEMPO: 3 Semanas (6 Horas teórico-prácticas por semana)
VALOR: 35 %



Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales
"Ezequiel Zamora" - UNELLEZ

La Universidad Que Siembra

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

- Clases magistrales.
- Consultas bibliograficas
- Talleres.
- Seminarios.

BIBLIOGRAFIA
