



## CONTENIDO PROGRAMÁTICO DEL SUBPROYECTO: ESPACIO GEOGRÁFICO E IDENTIDAD NACIONAL

<b>VICERRECTORADO:</b>	Planificación y Desarrollo Social
<b>PROGRAMA:</b>	Ciencias de la Educación
<b>SUBPROGRAMA:</b>	Campo
<b>CARRERA:</b>	Educación
<b>MENCIÓN:</b>	Todas las Menciones
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Formación General
<b>PROYECTO:</b>	Espacio, Cultura y Sociedad
<b>SUBPROYECTO:</b>	Espacio Geográfico e Identidad Nacional
<b>PRELACIÓN:</b>	Ninguna
<b>CÓDIGOS Y MENCIONES:</b>	Arte: EA 54021103 Castellano y Literatura: EC 540210101 Educ. Física, Deporte y Recreación : ED 540210104 Educación Integral: EI 540210103 Física: EF 540210103 Geografía e Historia: EG 540210104 Matemática: EM 540210103
<b>HORAS SEMANALES:</b>	03 Horas (Totales): 02 H. Teóricas y 01 H. Prácticas
<b>UNIDADES CRÉDITO:</b>	02
<b>SEMESTRE:</b>	I
<b>CONDICIÓN:</b>	Obligatorio
<b>MODALIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	Presencial
<b>PROFESOR(ES) DISEÑADOR(ES)</b>	Prof. Argenis Marquina P. Prof. Floro Tulio Vargas.

Barinas, Febrero 2006

## Justificación

La existencia de todo pueblo esta determinada por la presencia permanente de un conjunto de elementos, fundamentalmente de tipo geográfico e histórico que condicionan su vida y le imprimen un carácter específico.

El hombre como ente real ocupa un espacio concreto y su misma condición de ser vivo lo obliga a establecer una permanente relación con el mismo. Las condiciones específicas en que se desarrolla esa relación, posibilitan el surgimiento de unas manifestaciones (materiales y espirituales) que identifican a los grupos humanos que hacen vida activa sobre este territorio. El grado de conciencia individual y colectiva sobre el carácter de esa histórica relación y el producto de la misma, determina el éxito o el fracaso del elemento humano organizado en sociedad.

El mundo contemporáneo trajo consigo la agudización de la lucha por el poder; expresada ésta en la implementación de políticas globales orientadas a facilitar el proceso de dominación. La eliminación de las fronteras geográficas y culturales representan parte de las estrategias aplicadas.

El análisis de esta realidad conlleva al diseño de mecanismos orientados al fomento de la conciencia colectiva y al mantenimiento y proyección de la identidad de los pueblos, como alternativa en la lucha por la autodeterminación, el respeto y el derecho al disfrute de todo lo heredado.

Concientes de esta situación, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” promueve la formación de un docente en el área de geografía e historia, plenamente compenetrado con la realidad del país, conocedor de su espacio geográfico y de su proceso histórico y comprometido con el futuro y los intereses de la patria. Para tal fin, se ha estructurado un pensum de estudio que tiene como objetivo principal responder a este requerimiento.

El Subproyecto “**Espacio Geográfico e Identidad Nacional**”, que se impartirá en el primer semestre de todas las menciones de la Licenciatura en Educación, brinda la oportunidad de estudiar y comprender el proceso de formación político-territorial de Venezuela; así como también, el proceso histórico que dio como resultado el surgimiento de una nación con identidad propia, con sus particulares manifestaciones culturales tanto materiales como espirituales.

A través del análisis de los diferentes elementos que le han dado fisonomía propia a la sociedad venezolana (geográfica y culturalmente), se persigue la formación de un docente identificado con su espacio y su cultura, capaz de contribuir con el conocimiento y difusión de los valores de la identidad nacional, creando ciudadanos comprometidos con los intereses de la patria.

El contenido del Subproyecto ha sido estructurado en cuatro módulos; el primero de ellos contempla el estudio del espacio geográfico venezolano en toda su extensión, donde se analiza detalladamente aspectos inherentes a la ubicación geográfica y astronómica del país así como su origen político-administrativo.

Por otra parte, en este módulo se profundiza en la conceptualización del término espacio geográfico a nivel general, así como en las características del mismo que lo hacen único y diferenciado.

En el segundo módulo se aborda el estudio del espacio geográfico venezolano. Para facilitar el estudio del mismo se trabaja en función de una sectorización por regiones naturales y administrativas. Igualmente, se definen las potencialidades regionales en función de los recursos naturales y humanos con que cuenta cada una de ellas.

El tercer modulo establece la revisión y análisis de los fundamentos conceptuales de la identidad, así como también el ámbito geográfico y la importancia de la misma.

Finalmente, en el cuarto modulo, se sugiere el análisis de la Identidad Nacional del venezolano, a través del estudio de su origen y la influencia de la educación en la formación de la misma. También se persigue la revisión de las principales manifestaciones culturales de este pueblo en el ámbito local, regional y nacional; para concluir con un análisis del nuevo orden mundial y su influencia en la Identidad y la Soberanía Nacional.

De esta manera, el contenido del Subproyecto, brinda la oportunidad de formar un profesional crítico y nacionalista, portador de un elevado sentido de identidad y pertenencia. Además, contribuirá en el logro de los objetivos propuestos en otros subproyectos tales como: Historia de Venezuela y Geografía de Venezuela, entre otros.

## **Modulo I. El espacio geográfico venezolano**

**Objetivo General.** Analizar la ubicación geográfica y astronómica de Venezuela y su origen político territorial.

### **Contenidos:**

- El concepto de espacio geográfico y su caracterización.
- Ubicación geográfica y posición astronómica.
- Consecuencias derivadas de la posición geográfica.
- Origen y evolución político-territorial (origen histórico).

### **Estrategias Metodológicas:**

Para el logro de los objetivos trazados, el estudiante deberá asumir una posición crítica, activa y participativa en el desarrollo todas y cada una de las actividades previstas en el desarrollo del módulo, así como asistir a las clases programadas. Para el logro de los objetivos propuestos se establece como estrategias fundamentales:

- a) Sensibilizar al estudiante sobre la importancia del subproyecto y su relación con los contenidos del modulo.
- b) Reafirmar en el futuro docente la necesidad de conocer e identificarse con el territorio nacional.
- c) Propiciar la participación de los estudiantes a través de la búsqueda de información y el manejo adecuado de fuentes como atlas, cartas y mapas donde se representa el país.
- d) Promover el trabajo en grupo en actividades de campo y la presentación de sus resultados a través de clases expositivas
- e) Sugerir la lectura de textos y material impreso y/o audiovisual, vinculado con el contenido del modulo.
- f) Producir mapas de interés didáctico en el aula de clase con el fin de verificar la correcta representación del espacio geográfico venezolano.

### **Recursos para el aprendizaje:**

#### **Humanos:**

- Participantes (alumnos)
- Docente del subproyecto

#### **Materiales:**

- Bibliografía recomendada
- Medios audiovisuales, (TV, radio, Internet, otros)
- Documentales sobre aspectos inherentes a la representación cartográfica del país.
- Material cartográfico de Venezuela.

### **Actividades de Evaluación:**

Participación individual	05%
Taller grupal de manejo cartográfico	05%
Evaluación escrita	15%
<b>TOTAL</b>	<b>25%</b>

## **Modulo II: Caracterización del espacio geográfico venezolano.**

Objetivo General. Caracterizar el espacio geográfico por regiones naturales y administrativas y definir las potencialidades en función de sus recursos.

### **Contenidos:**

- El concepto de región.
- Las regiones naturales de Venezuela
- Las regiones administrativas
- Los recursos naturales y su manejo.

### **Estrategias Metodológicas:**

Para el logro de los objetivos trazados en este módulo el estudiante deberá participar activamente en el desarrollo del mismo, asumir una posición crítica y cooperar en la búsqueda de información cartográfica diversa donde aparece representada el país a fin de corregir las imprecisiones cartográficas históricas. Para el logro de los objetivos propuestos se establece como estrategias fundamentales:

- a) Sensibilizar al estudiante sobre la importancia del módulo y la necesidad de realizar correctivos a textos con información mutilada de aplicación generalizada en el país.
- b) Reafirmar en el futuro docente la necesidad de conocer e identificarse con el verdadero territorio nacional.
- c) Propiciar la participación de los estudiantes a través de la búsqueda de información y el manejo adecuado de fuentes como atlas, cartas y mapas donde se representa el país, la región y la localidad.
- d) Promover el trabajo en grupo en actividades de campo y la presentación de sus resultados a través de clases expositivas.
- e) Sugerir la lectura de textos y material impreso y/o audiovisual, vinculado con el contenido del modulo.
- f) Producir mapas de interés didáctico en el aula de clase con el fin de verificar la correcta representación del espacio geográfico venezolano y la utilización de la toponimia adecuada.

### **Recursos para el aprendizaje:**

#### **Humanos:**

- Participantes (alumnos)
- Docente del subproyecto

#### **Materiales:**

- Bibliografía recomendada
- Medios audiovisuales, (TV, radio, Internet, otros)
- Documentales sobre aspectos inherentes a la representación cartográfica del país.
- Material cartográfico de Venezuela.

### **Actividades de Evaluación:**

Participación individual	05%
Evaluación teórico-práctica	20%
<b>TOTAL</b>	<b>25%</b>

### **Modulo III: Fundamentos Conceptuales de la Identidad.**

#### **Contenidos:**

- Identidad
- Cultura
- Conciencia Histórica
- Pertenencia
- Nacionalismo
- Transculturación
- Manifestaciones Culturales
- Patrimonio
- Soberanía

Ámbito geográfico de la identidad:

- Local
- Regional
- Nacional

Importancia de la Identidad en la consolidación del Proyecto Nación.

#### **Estrategias Metodológicas:**

El estudiante, como sujeto comprometido con la producción del conocimiento vinculado a su formación deberá asumir una posición crítica, activa y participativa en el desarrollo de las tareas fijadas. Para el logro de los objetivos propuestos se establece como estrategias fundamentales:

- g) Sensibilizar al estudiante sobre la importancia del subproyecto y su relación con los contenidos del modulo.
- h) Reafirmar en el futuro docente la necesidad de rescatar, mantener y difundir los valores de la identidad.
- i) Propiciar la participación de los estudiantes a través de la búsqueda de información y el análisis de la misma, utilizando como estrategia la discusión socializada.
- j) Promover el trabajo en grupo en actividades de campo y la presentación de sus resultados a través de una clase expositiva.
- k) Recomendar la lectura de textos y material impreso y/o audiovisual, vinculado con el contenido del modulo.

**Recursos para el aprendizaje:**

**Humanos:**

- Participantes (alumnos)
- Docente del subproyecto
- Cronistas-Historiadores
- Directores de Cultura

**Materiales:**

- Bibliografía recomendada
- Medios audiovisuales, (TV, radio, Internet, otros)
- Documentales

**Actividades de Evaluación:**

Participación individual	04%
Taller grupal (discusión socializada)	06%
Exposición en equipo	15%
<b>TOTAL</b>	<b>25%</b>

**Modulo IV: El venezolano y su Identidad Nacional.**

**Objetivo General:** analizar el origen de la Identidad Nacional y su influencia en la conformación de la sociedad venezolana.

### **Contenidos:**

- Bases de la identidad nacional: el mestizaje
- Educación e identidad: la enseñanza de la geografía y la historia de Venezuela: influencia en la formación del sentido de identidad y pertenencia.
- Manifestaciones culturales del pueblo venezolano: Local, Regional y Nacional.
- Nuevo Orden mundial vs. Identidad histórica y soberanía nacional.

### **Estrategia metodológica:**

El desarrollo del contenido del modulo debe estar procedido por una clase expositiva donde el docente propicie en el alumno la toma de conciencia sobre la importancia de la identidad nacional del venezolano y la necesidad de rescatar, difundir y valorar las manifestaciones culturales que identifican a esta sociedad. Además, se recomienda: Investigaciones individuales y en equipo sobre temas seleccionados.

- Discusiones tipo seminario
- Elaboración de documentales
- Planificación de conferencias y/o foros.
- Exposiciones
- Revisión bibliográfica
- Trabajos de campo

### **Recursos para el aprendizaje:**

#### **Humanos:**

- Docente
- Alumnos participantes
- Cronistas, historiadores y demás informantes claves de la comunidad, la región y el país.

#### **Materiales:**

- Bibliografía recomendada
- Medios audiovisuales
- Grabaciones (documentales)
- Medios impresos
- Fotografía, instrumentos de arte.



### **Actividades de Evaluación:**

Intervenciones individuales	05%
Realización de documental	10%
Exposición grupal	10%
<b>TOTAL</b>	<b>25%</b>

### **Bibliografía**

Briceño J; M. (1972). **Introducción y Defensa de Nuestra Historia**. Caracas: norte Avila Editora.

Briceño J; M.(1982). **Tapices de Historia Patria**. Caracas: Impresos Urbina. C.A.

CÁRDENAS, Antonio Luis: (1.986) **Venezuela en el mundo**. Tomo II. Conocer Venezuela. Barcelona-Caracas. Ediciones Salvat.

CARPIO, C. R.: (1.990). **Geopolítica de Venezuela**. Colección geografía de Venezuela Nueva. Volumen 3. Caracas: Ariel-Seix Barral.

CEBALLOS, Beatriz: (1982). **La Formación del Espacio Venezolano**. Una proposición para la investigación y la enseñanza de la Geografía Nacional. Caracas: Editorial Tropykos.

Chi-Yi-Chen & Picouet M. (1.979). **Dinámica de la Población. Caso de Venezuela**. Caracas. Universidad Católica Andrés Bello-Orstrom.

CUNILL GRAU, Pedro: (1.988) **Venezuela. El Medio y su Historia**. Tomo I. Madrid. Biblioteca Iberoamericana. Anaya.

DelVal, J.(1986). **Identidad, etnia y nacion**. Mexico. En prensa.Fundación Cultural Barinas.

GARCIA MÜLLER, Luis (2.002) **Historia de Barinas**. Mérida: CONAC.

Graterol, N.(1986). **Cultura, Medios de Comunicación y herencia Cultural**. En gens. Vol. 2, nº2:15-19. Boletín de la Sociedad Venezolanade Arqueologos. Caracas: Ivaide Vargas Editor.

LASSER, Tobías: (1955). **Esbozo Preliminar sobre el Origen de las Formaciones Vegetales de Nuestros Llanos**. Caracas: Boletín Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, Tomo XVI, Nº 84.

Montero, M(1991). Idiología, Alineación e Identidad Nacional. Caracas: U.C.V. Edic de la biblioteca.

MONTIEL A., Nelson: (1.987) Materiales para la Comprensión de la Historia Económica de Barinas, Barinas: Editorial REUNELLEZ.

NOVOA ALVAREZ, Pablo y Fernando Costas Goberna: (1.998) **Arte Rupestre del Estado Barinas**. Mérida: Editorial Litho – Centro.

NOVOA ALVAREZ, Pablo: (1.986) **Economía y Desarrollo de la Barinas Precolombina**. Barinas: Editorial Movimiento Cultural Moromoy.

OVIEDO Y BAÑOS, José: (1723/1967) **Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela**. Barcelona: Serie Cuatricentenario, Banco Central de Venezuela. Ariel, S.A.

RUIZ GUEVARA, José E.: (s/f) Barinas. Piedras Herradas. Mérida, Editorial Venezolana C. A.

SANOJA, M. & VARGAS, I.(1992). Historia, Identidad y Poder. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.

SISO, Carlos: (1.986) **La Formación del Pueblo Venezolano**. Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República.

STRAUSS K., Rafael: (1.993) **El Tiempo Prehispánico de Venezuela**. Caracas, Grijalbo.

TAMAYO, Francisco: (1.961) **Los Llanos de Venezuela**. Buenos Aires.

VENTURINI, Orlando: (1.983) **Geografía de la Región de los Andes Venezolanos**. Barcelona-Caracas. Ariel-Seix Barral Venezolana.

VILA, Pablo: (1.960) **Geografía de Venezuela: el territorio nacional y su ambiente físico** Tomo I. Caracas. Ministerio de Educación.

VIVAS, Leonel: (1992) **Los Andes Venezolanos**. Caracas: Academia Nacional de Historia.

