



Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"Ezequiel Zamora"

CONTENIDO PROGRAMÁTICO DEL SUBPROYECTO:

ESPACIO GEOGRÁFICO E IDENTIDAD NACIONAL

VICERRECTORADO: Planificación y Desarrollo Social
PROGRAMA: Ingeniería, Arquitectura y Tecnología
SUBPROGRAMA: Ingeniería en Informática
CARRERA: Ingeniería en Informática
ÁREA DE
CONOCIMIENTO: Formación General
PROYECTO: Espacio, Cultura y Sociedad
CÓDIGO: II51002030203
PRELACIÓN: Ninguna
HORAS SEMANALES: 3 Horas: 2 Horas Teóricas y 1 Hora Práctica
UNIDADES CRÉDITO: 02
SEMESTRE: II
CONDICIÓN: Obligatoria
PERFIL DEL
DOCENTE: Licenciado en Geografía, Licenciado en Historia, Sociólogo,
Antropólogo, Licenciado en Educación Mención Geografía e
Historia.
PROFESOR(ES) Prof. Argenis Marquina P. y Prof. Floro Tulio Vargas. (Adaptado
DISEÑADOR(ES): por la Comisión Curricular de la Carrera Ingeniería en
Informática)

Barinas, Julio 2008

JUSTIFICACIÓN

La existencia de todo pueblo esta determinada por la presencia permanente de un conjunto de elementos, fundamentalmente de tipo geográfico e histórico que condicionan su vida y le imprimen un carácter específico.

El hombre como ente real ocupa un espacio concreto y su misma condición de ser vivo lo obliga a establecer una permanente relación con el mismo. Las condiciones específicas en que se desarrolla esa relación, posibilitan el surgimiento de unas manifestaciones (materiales y espirituales) que identifican a los grupos humanos que hacen vida activa sobre este territorio. El grado de conciencia individual y colectiva sobre el carácter de esa histórica relación y el producto de la misma, determina el éxito o el fracaso del elemento humano organizado en sociedad.

El mundo contemporáneo trajo consigo la agudización de la lucha por el poder; expresada ésta en la implementación de políticas globales orientadas a facilitar el proceso de dominación. La eliminación de las fronteras geográficas y culturales representa parte de las estrategias aplicadas.

El análisis de esta realidad conlleva al diseño de mecanismos orientados al fomento de la conciencia colectiva y al mantenimiento y proyección de la identidad de los pueblos, como alternativa en la lucha por la autodeterminación, el respeto y el derecho al disfrute de todo lo heredado.

Concientes de esta situación, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” promueve la formación de un profesional, plenamente compenetrado con la realidad del país, conocedor de su espacio geográfico y de su proceso histórico y comprometido con el futuro y los intereses de la patria. Para tal fin, se ha estructurado un pensum de estudio que tiene como objetivo principal responder a este requerimiento.

El Subproyecto “Espacio Geográfico e Identidad Nacional”, brinda la oportunidad de estudiar y comprender el proceso de formación político-territorial de Venezuela; así como también, el proceso histórico que dio como resultado el surgimiento de una nación con identidad propia, con sus particulares manifestaciones culturales tanto materiales como espirituales.

A través del análisis de los diferentes elementos que le han dado fisonomía propia a la sociedad venezolana (geográfica y culturalmente), se persigue la formación de un ingeniero identificado con su espacio y su cultura, capaz de contribuir con el conocimiento y difusión de los valores de la identidad nacional y los intereses de la patria.

El contenido del Subproyecto ha sido estructurado en cuatro módulos; el primero de ellos contempla el estudio del espacio geográfico venezolano en toda su extensión, donde se analiza detalladamente aspectos inherentes a la ubicación geográfica y astronómica del país así como su origen político-administrativo.

Por otra parte, en este módulo se profundiza en la conceptualización del término espacio geográfico a nivel general, así como en las características del mismo que lo hacen único y diferenciado.

En el segundo módulo se aborda el estudio del espacio geográfico venezolano. Para facilitar el estudio del mismo se trabaja en función de una sectorización por regiones naturales y administrativas.

Igualmente, se definen las potencialidades regionales en función de los recursos naturales y humanos con que cuenta cada una de ellas.

El tercer modulo establece la revisión y análisis de los fundamentos conceptuales de la identidad, así como también el ámbito geográfico y la importancia de la misma.

Finalmente, en el cuarto modulo, se sugiere el análisis de la Identidad Nacional del venezolano, a través del estudio de su origen y de la educación formación de la misma. También se persigue la revisión de las principales manifestaciones culturales de este pueblo en el ámbito local, regional y nacional;

para concluir con un análisis del nuevo orden mundial y su influencia en la Identidad y la Soberanía Nacional.

De esta manera, el contenido del Subproyecto, brinda la oportunidad de formar un profesional crítico y nacionalista, portador de un elevado sentido de identidad y pertenencia.

MÓDULO I: EL ESPACIO GEOGRÁFICO VENEZOLANO

Objetivo General

Analizar la ubicación geográfica y astronómica de Venezuela y su origen político territorial.

Contenido

El concepto de espacio geográfico y su caracterización.

Ubicación geográfica y posición astronómica.

Consecuencias derivadas de la posición geográfica.

Origen y evolución político-territorial (origen histórico).

Estrategias Metodológicas

Para el logro de los objetivos trazados, el estudiante deberá asumir una posición crítica, activa y participativa en el desarrollo de todas y cada una de las actividades previstas en el desarrollo del módulo, así como asistir a las clases programadas. Para el logro de los objetivos propuestos se establece como estrategias fundamentales:

- a) Sensibilizar al estudiante sobre la importancia del subproyecto y su relación con los contenidos del modulo.
- b) Reafirmar en el futuro docente la necesidad de conocer e identificarse con el territorio nacional.
- c) Propiciar la participación de los estudiantes a través de la búsqueda de información y el manejo adecuado de fuentes como atlas, cartas y mapas donde se representa el país.
- d) Promover el trabajo en grupo en actividades de campo y la presentación de sus resultados a través de clases expositivas
- e) Sugerir la lectura de textos y material impreso y/o audiovisual, vinculado con el contenido del modulo.
- f) Producir mapas de interés didáctico en el aula de clase con el fin de verificar la correcta representación del espacio geográfico venezolano.

Recursos para el Aprendizaje

Humanos:

Participantes (alumnos)

Docente del subproyecto

Materiales:

Bibliografía recomendada

Medios audiovisuales, (TV, radio, Internet, otros)

Documentales sobre aspectos inherentes a la representación cartográfica del país.

Material cartográfico de Venezuela.

Actividades de Evaluación

Actividad	Porcentaje
Participación Individual	5%
Taller Grupal de Manejo Cartográfico	5%
Evaluación Escrita	15%
TOTAL	25%

MÓDULO II: CARACTERIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO VENEZOLANO

Objetivo General

Caracterizar el espacio geográfico por regiones naturales y administrativas y definir las potencialidades en función de sus recursos.

Contenido

El concepto de región.

Las regiones naturales de Venezuela

Las regiones administrativas

Los recursos naturales y su manejo.

Estrategias Metodológicas

Para el logro de los objetivos trazados en este módulo el estudiante deberá participar activamente en el desarrollo del mismo, asumir una posición crítica y cooperar en la búsqueda de información cartográfica diversa donde aparece representado el país a fin de corregir las imprecisiones cartográficas históricas. Para el logro de los objetivos propuestos se establece como estrategias fundamentales:

- a) Sensibilizar al estudiante sobre la importancia del módulo y la necesidad de realizar correctivos a textos con información mutilada de aplicación generalizada en el país.
- b) Reafirmar en el futuro docente la necesidad de conocer e identificarse con el verdadero territorio nacional.
- c) Propiciar la participación de los estudiantes a través de la búsqueda de información y el manejo adecuado de fuentes como atlas, cartas y mapas donde se representa el país, la región y la localidad.
- d) Promover el trabajo en grupo en actividades de campo y la presentación de sus resultados a través de clases expositivas.

e) Sugerir la lectura de textos y material impreso y/o audiovisual, vinculado con el contenido del modulo.

f) Producir mapas de interés didáctico en el aula de clase con el fin de verificar la correcta representación del espacio geográfico venezolano y la utilización de la toponimia adecuada.

Recursos para el Aprendizaje

Humanos:

Participantes (alumnos)

Docente del subproyecto

Materiales:

Bibliografía recomendada

Medios audiovisuales, (TV, radio, Internet, otros)

Documentales sobre aspectos inherentes a la representación cartográfica del país.

Material cartográfico de Venezuela.

Actividades de Evaluación

Actividad	Porcentaje
Participación Individual	5%
Evaluación Teórico - Práctica	20%
TOTAL	25%

MÓDULO III: FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DE LA IDENTIDAD

Contenido

Identidad

Cultura

Conciencia Histórica

Pertenencia

Nacionalismo

Transculturación

Manifestaciones Culturales

Patrimonio

Soberanía

Ámbito geográfico de la identidad:

Local

Regional

Nacional

Importancia de la Identidad en la consolidación del Proyecto Nación.

Estrategias Metodológicas

El estudiante, como sujeto comprometido con la producción del conocimiento vinculado a su formación deberá asumir una posición crítica, activa y participativa en el desarrollo de las tareas fijadas. Para el logro de los objetivos propuestos se establece como estrategias fundamentales:

- a) Sensibilizar al estudiante sobre la importancia del subproyecto y su relación con los contenidos del módulo.
- b) Reafirmar en el futuro docente la necesidad de rescatar, mantener y difundir los valores de la identidad.
- c) Propiciar la participación de los estudiantes a través de la búsqueda de información y el análisis de la misma, utilizando como estrategia la discusión socializada.

- d) Promover el trabajo en grupo en actividades de campo y la presentación de sus resultados a través de una clase expositiva.
- e) Recomendar la lectura de textos y material impreso y/o audiovisual, vinculado con el contenido del modulo.

Recursos para el Aprendizaje

Humanos:

- Participantes (alumnos)
- Docente del subproyecto
- Cronistas (Historiadores)
- Directores de Cultura

Materiales:

- Bibliografía recomendada
- Medios audiovisuales, (TV, radio, Internet, otros)
- Documentales.

Actividades de Evaluación

Actividad	Porcentaje
Participación Individual	4%
Taller Grupal (Discusión Socializada)	6%
Exposición en equipo	15%
TOTAL	25%

MÓDULO IV: EL VENEZOLANO Y SU IDENTIDAD NACIONAL

Objetivo General

Analizar el origen de la Identidad Nacional y su influencia en la conformación de la sociedad venezolana.

Contenido

Bases de la identidad nacional: el mestizaje

Educación e identidad: la enseñanza de la geografía y la historia de Venezuela: influencia en la formación del sentido de identidad y pertenencia.

Manifestaciones culturales del pueblo venezolano: Local, Regional y Nacional.

Nuevo Orden mundial vs. Identidad histórica y soberanía nacional.

Estrategias Metodológicas

El desarrollo del contenido del modulo debe estar procedido por una clase expositiva donde el docente propicie en el alumno la toma de conciencia sobre la importancia de la identidad nacional del venezolano y la necesidad de rescatar, difundir y valorar las manifestaciones culturales que identifican a esta sociedad. Además, se recomienda:

Investigaciones individuales y en equipo sobre temas seleccionados.

Discusiones tipo seminario

Elaboración de documentales

Planificación de conferencias y/o foros.

Exposiciones

Revisión bibliográfica

Trabajos de campo

Recursos para el Aprendizaje

Humanos:

Docente

Alumnos participantes

Cronistas, historiadores y demás informantes claves de la comunidad, la región y el país.

Materiales:

Bibliografía recomendada

Medios audiovisuales

Grabaciones (documentales)

Medios impresos

Fotografía, instrumentos de arte.

Actividades de Evaluación

Actividad	Porcentaje
Intervenciones Individuales	5%
Realización Documental	10%
Exposición Grupal	10%
TOTAL	25%

BIBLIOGRAFÍA

- Briceño J; M. (1972). **Introducción y Defensa de Nuestra Historia**. Caracas: norte Avila Editora.
- Briceño J; M.(1982). **Tapices de Historia Patria**. Caracas: Impresos Urbina. C.A.
- CÁRDENAS, Antonio Luis: (1.986) **Venezuela en el mundo**. Tomo II. Conocer Venezuela. Barcelona-Caracas. Ediciones Salvat.
- CARPIO, C. R.: (1.990). **Geopolítica de Venezuela**. Colección geografía de Venezuela Nueva. Volumen 3. Caracas: Ariel-Seix Barral.
- CEBALLOS, Beatriz: (1982). **La Formación del Espacio Venezolano**. Una proposición para la investigación y la enseñanza de la Geografía Nacional. Caracas: Editorial Tropykos.
- Chi-Yi-Chen & Picouet M. (1.979). **Dinámica de la Población. Caso de Venezuela**. Caracas. Universidad Católica Andrés Bello-Orstrom.
- CUNILL GRAU, Pedro: (1.988) **Venezuela. El Medio y su Historia**. Tomo I. Madrid. Biblioteca Iberoamericana. Anaya.
- DelVal, J.(1986). **Identidad, etnia y nacion**. Mexico. En prensa.Fundación Cultural Barinas.
- GARCIA MÜLLER, Luis (2.002) **Historia de Barinas**. Mérida: CONAC.
- Graterol, N.(1986). **Cultura, Medios de Comunicación y herencia Cultural**. En gens. Vol. 2, nº2:15-19. Boletín de la Sociedad Venezolanade Arqueologos. Caracas: Ivaide Vargas Editor.
- LASSER, Tobías: (1955). **Esbozo Preliminar sobre el Origen de las Formaciones Vegetales de Nuestros Llanos**. Caracas: Boletín Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, Tomo XVI, N° 84.
- Montero, M(1991). **Idiologia, Alineación e Identidad Nacional**. Caracas: U.C.V. Edic de la biblioteca.
- MONTIEL A., Nelson: (1.987) **Materiales para la Comprensión de la Historia Económica de Barinas**, Barinas: Editorial REUNELLEZ.
- NOVOA ALVAREZ, Pablo y Fernando Costas Goberna: (1.998) **Arte Rupestre del Estado Barinas**. Mérida: Editorial Litho – Centro.

- NOVOA ALVAREZ, Pablo: (1.986) **Economía y Desarrollo de la Barinas Precolombina**. Barinas: Editorial Movimiento Cultural Moromoy.
- OVIEDO Y BAÑOS, José: (1723/1967) **Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela**. Barcelona: Serie Cuatricentenario, Banco Central de Venezuela. Ariel, S.A.
- RUIZ GUEVARA, José E.: (s/f) Barinas. Piedras Herradas. Mérida, Editorial Venezolana C. A.
- SANOJA, M. & VARGAS, I.(1992). Historia, Identidad y Poder. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.
- SISO, Carlos: (1.986) **La Formación del Pueblo Venezolano**. Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República.
- STRAUSS K., Rafael: (1.993) **El Tiempo Prehispánico de Venezuela**. Caracas, Grijalbo.
- TAMAYO, Francisco: (1.961) **Los Llanos de Venezuela**. Buenos Aires.
- VENTURINI, Orlando: (1.983) **Geografía de la Región de los Andes Venezolanos**. Barcelona-Caracas. Ariel-Seix Barral Venezolana.
- VILA, Pablo: (1.960) **Geografía de Venezuela: el territorio nacional y su ambiente físico** Tomo I. Caracas. Ministerio de Educación.
- VIVAS, Leonel: (1992) **Los Andes Venezolanos**. Caracas: Academia Nacional de Historia.