



CONTENIDO PROGRAMÁTICO DEL SUBPROYECTO: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

| | |
|------------------------------------|--|
| VICERRECTORADO: | Planificación y Desarrollo Social |
| PROGRAMA: | Ciencias de la Educación |
| SUBPROGRAMA: | Especialidades |
| CARRERA: | Educación |
| MENCIÓN: | Castellano y Literatura Educación Integral |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO: | Formación Profesional Específica |
| PROYECTO | Lenguas y Literaturas |
| SUBPROYECTO: | Literatura Infantil y Juvenil |
| PRELACIÓN: | Ninguna |
| CÓDIGO: | EC 540140615 EI 540140407 |
| HORAS SEMANALES: | Castellano y Literatura: 03 Horas (Totales): 03 H. Teóricas. Educación Integral: 04 Horas (Totales): 02 H. Teóricas y 02 H. Prácticas |
| UNIDADES CRÉDITO: | 03 |
| SEMESTRE: | IV |
| CONDICIÓN: | Obligatorio |
| MODALIDAD DE APRENDIZAJE: | Presencial |
| PROFESOR(ES) DISEÑADOR(ES): | Dra. Avilán D., Alba MSc. López Pausides MSc. López, Haydeé MSc. Ostos, Luz Marina MSc. Segovia, Milagros MSc. Tenías, Martín |

Barinas, febrero 2006

JUSTIFICACIÓN

"La literatura infantil y juvenil es la iniciación de las nuevas generaciones al diálogo establecido en cualquier sociedad a través de la comunicación literaria" son las palabras de la profesora Teresa Colomer en su libro *Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil*. El acto de leer es un proceso interactivo por el cual se establece una perfecta relación intelectual y afectiva entre el emisor y el receptor a través de un mensaje que éste acoge, asimila, reprocesa y adecua a sus intereses y necesidades actuales. Por eso, la creación literaria para los más pequeños ha de afrontarse con un exquisito rigor tanto en su edición como en la mediación que el adulto asume entre texto y lector.

Este programa que corresponde al tercer semestre de la carrera de Educación, mención Castellano y Literatura de la UNELLEZ, está estructurada en cuatro unidades que presentan el concepto, las funciones de la literatura infantil y juvenil, su evolución histórica, los criterios para la selección de libros para niños y jóvenes y de qué modo debe articularse la mediación entre el adolescente y los libros.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL es un subproyecto o asignatura obligatorio en el diseño curricular de la formación docente, porque mediante los conocimientos adquiridos en él se contribuye con la preparación y capacitación de un docente selector y promotor de lectura que permita atender la necesidad de formar muchos y buenos lectores con hábitos y amor por la lectura, sobre todo, entre los estudiantes que egresan de la última etapa del nivel de Educación Básica.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar conocimientos y habilidades en relación con la literatura infantil y juvenil, de manera que al futuro profesional se le facilite introducir al estudiante en el mundo de la valoración y creación de la expresión literaria.

CONTENIDOS GENERALES

Definiciones generales y aspectos elementales de la Literatura Infantil y Juvenil.

Géneros: Narrativa, Lírica y Dramática.

Problemática de la Literatura Infantil y Juvenil.

Estrategias pedagógicas para la iniciación del niño en la lectura de textos literarios.

El cuento y la novela en la literatura para niños y jóvenes.

El texto poético.

El docente y la literatura para niños y jóvenes

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- a) Exposiciones de los alumnos y, necesariamente, del docente.
- b) Discusiones grupales acerca de los contenidos temáticos expuestos
- c) Realización de ejercicios prácticos por parte de los estudiantes
- d) Talleres
- e) Presentación de trabajos prácticos evaluados

Para algunas sesiones se podrá contar con la participación de especialistas invitados según el Programa Académico brinde el apoyo necesario. Estos especialistas introducirán, comentarán y explicitarán algunos de los principales temas abordados en el curso. Se trabajará con exposiciones de contenidos por parte de equipos de alumnos dada la brevedad del tiempo dispuesto para desarrollar el semestre.

Unidad I

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

OBJETIVO DE LA UNIDAD:

Estudiar concepto, funciones, origen e historia de la literatura infantil y juvenil.

CONTENIDO

TEMA 1: CONCEPTOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- Conceptos y función de la literatura infantil y juvenil
- Evolución de la Literatura Infantil y Juvenil
- Ética y estética

TEMA 2: LITERATURA INFANTIL UNIVERSAL Y LATINOAMERICANA

- Panorama histórico de la literatura infantil universal.
- Clásicos infantiles y la tradición europea Perrault y los hermanos Grimm.

Otros

autores de los s. XIX y XX.

- Literatura infantil en Latinoamérica. La Edad de Oro de José Martí.

TEMA 3: LITERATURA INFANTIL VENEZOLANA

- Panorama histórico de la literatura infantil en Venezuela. Tradición oral.
- Autores venezolanos de literatura infantil y juvenil.
- Publicaciones periódicas de literatura infantil en Venezuela

Unidad II

LOS GÉNEROS: NARRATIVO, LÍRICO Y DRAMÁTICO

OBJETIVO DE LA UNIDAD:

Diferenciar los diversos géneros literarios que se presentan en la literatura infantil y juvenil.

CONTENIDO

TEMA 4: EL ARTE DE CONTAR HISTORIAS

- Formas breves de la narrativa infantil. El cuento: tradicional, literario, infantil.
- La narración juvenil.
- El cuento tradicional y sus modalidades: mito, cuento maravilloso, leyenda.
- La fábula.
- Los cuentacuentos y el arte de narrar historias.
- El cuento oral en la escuela: conservación y recreación

TEMA 5: LOS CUENTOS DE HADAS. LA NOVELA DE AVENTURAS

- Misterios y viajes. La novela policíaca.
- El género histórico: A. Dumas
- Novelas de viajes: J. Verne.
- La fantasía. Narrativa fantástica y de terror: Poe.

TEMA 6: LA POESÍA INFANTIL. FABULARIOS

- La poesía infantil: concepto y secuenciación.
- Fuentes y repertorios. El folklore infantil.
- Poesía y didáctica: fabularios.

TEMA 7: EL TEATRO INFANTIL.

- El teatro infantil: concepto y autores.
- El juego dramático.
- Formas parateatrales. El teatro de marionetas, de títeres. Otros espectáculos infantiles.

Unidad III

LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Examinar los distintos medios audiovisuales, ilustrados y de internet en los que se presenta la literatura infantil y juvenil.

CONTENIDO

TEMA 8: LA IMAGEN, LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA LITERATURA INFANTIL.

- La imagen fija: la ilustración. Reseñas de ilustradores.
- Los álbumes infantiles.
- La imagen animada: televisión y cine. Los dibujos animados.
- Internet y la literatura infantil y juvenil. Las bibliotecas digitales. Los libros digitales.
- Las revistas y los suplementos infantiles. El cómic y la prensa infantil y juvenil.
- El periodismo electrónico

Unidad IV

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA.

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Descubrir la presencia de la literatura infantil y juvenil en los programas educativos, en las escuelas, en las bibliotecas.

CONTENIDO

TEMA 9: EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL EN LA PERSPECTIVA DIDÁCTICA Y EN LAS BIBLIOTECAS.

- La literatura infantil y juvenil en los programas de educación básica.
- La literatura infantil y juvenil en la escuela. Problemas de lecturas por edades (lo maravilloso, lo fantástico y la aventura).
- El libro infantil y juvenil. Criterios para la selección de textos. Características del libro infantojuvenil.
- Dinámicas para la animación a la lectura y la literatura infantil
- La biblioteca escolar y de aula. Las salas infantiles.

EVALUACIÓN

| UNIDAD | Temas | FECHA | INSTRUMENTO | % |
|-----------------------------------|---------|-----------|------------------------|-----|
| I | 1,2 y 3 | Semana 2 | Exposición | 10% |
| II | 4 y 5 | Semana 4 | Reseña de libro | 10% |
| | 6 | Semana 5 | Actividad de lectura | 20% |
| | 7 | Semana 7 | Presentación de teatro | 20% |
| III | 8 | Semana 9 | Trabajo práctico | 20% |
| IV | 9 | Semana 12 | Ensayo breve | 10% |
| Asistencia y participación activa | | | | 10% |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Tradición oral infantil y juvenil en la literatura infantil llanera.
- Recopilación de canciones, nanas y expresión literaria oral de los niños llaneros.
- Recopilación de cuentos, juegos, leyendas, refranes y rimas populares en los llanos.

LÍNEAS DE EXTENSIÓN

- Actividades que desarrollen la creatividad literaria en los niños y jóvenes llaneros.

INTEGRACIÓN DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

- Literatura infantil y juvenil y formación de lectores.
- Didáctica de la oralidad: cuentacuentos, cuentos nocturnos, de espantos y aparecidos.
- Dramatización, teatro y educación de y para niños.
- Exposición de materiales literarios didácticos producidos para promover la lectura en niños y jóvenes.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A.V.V. (2002): Siete llaves para valorar las historias infantiles. Barcelona: Fundación Germán Sánchez Ruypérez.
- ALLER, Carlos (1998): Animación a la lectura. II. Sevilla: Quercus.
- ALLER, Carlos; NÚÑEZ, Gabriel (1998): Animación a la lectura, I. Sevilla: Quercus.
- ÁLVAREZ NOVOA, A. (1995): Dramatización. El teatro en el aula. Barcelona: Octaedro.
- BARÓ, Mónica; MAÑÁ, Teresa; VELOSILLO, Inmaculada (2001): Bibliotecas escolares para qué. Madrid: Anaya. (Col. La sombra de la palabra)
- BARRENA, Pablo [y otros]. (2000). **Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores**. Madrid: ANABAD
- BERMEJO, Amalia. (1999). **La literatura infantil en España**. Madrid: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- BETTELHEIM, B. (1990). **Psicoanálisis de los cuentos de hadas**. Barcelona: Crítica.
- BETTELHEIM, Bruno (1994): Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: GRAO
- BORTOLUSSI, M. (1985). **Análisis teórico del cuento infantil**. Madrid: Alhambra
- BRAVO VILLASANTE, C. (1971). **Historia de la literatura infantil universal**. Madrid: Doncel
- CALLEJA, S. (1988). **Lecturas animadas**. Bilbao: Mensajero
- CALLEJA, S. (1992). **Todo está en los cuentos**. Bilbao: Mensajero
- CERDA, H. (1978). **Literatura infantil y clases sociales**. Madrid: Akal
- CERVERA, J. (1991). **Teoría de la literatura infantil**. Bilbao: Mensajero
- CERVERA, J. (1997). **La creación literaria para niños**. Bilbao: Mensajero
- COLOMER, T. (1998). **La formación del lector literario**. Madrid: Fundación Germán Sánchez R.
- COLOMER, T. (1999). **Introducción a la literatura infantil y juvenil**. Madrid: Síntesis
- COLOMER, Teresa. (1998). **La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual**. Salamanca: Fundación Germán Sánchez R.
- CONE BRYANT, S. (1996). **El arte de contar cuentos**. Barcelona: Nova Terra

- DURÁN, Teresa. (2000). **Hay que ver: Una aproximación al álbum ilustrado**. Salamanca: Fundación Germán Sánchez R.
- Elizagaray, Marina Alga. (1975). **En torno a la literatura infantil**, Ed Unión de Escritores y Artistas de Cuba. La Habana
- Elizagaray, Marina Alga. (1976). **El poder de la literatura infantil para niños y jóvenes**, Ed. Letras Cubanas, La Habana.
- GOMEZ DEL MANZANO, M. (1997). **El protagonista niño en la literatura infantil del siglo XX**. Madrid: Narcea
- GONZÁLEZ, L. D. (2000). **Bienvenidos a la fiesta: Diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juvenil**. Madrid: CIE-Dossat
- GONZÁLEZ, Luis Daniel. (1997-2000). **Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil**. Madrid: Ediciones Palabra (3 vol.)
- HELD, J. (1982). **Los niños y la literatura fantástica**. Barcelona: Paidós
- Hernández D´Jesús, Juan G. (1983). **Literatura infantil**. Mérida: CPULA.
- Jesualdo.(1982). **La literatura infantil**. Buenos Aires: Losada.
- LOPEZ TAMES, R. (1990). **Introducción a la literatura infantil**. España: Universidad de Murcia
- MAYORAL, M. (1990). **El oficio de narrar**. Madrid: Cátedra.
- Merlo, Juan C. (1976). **La literatura infantil y su problemática**. Buenos Aires: El Ateneo.
- Navas, Griselda (1995). **Introducción a la literatura infantil I: Fundamentación teórico-crítica**. Caracas: FEDUPEL
- Navas, Griselda (1996). **Introducción a la literatura infantil II: De la Edad Oral de la literatura hasta nuestros días**. Caracas: FEDUPEL
- NOBILE, A. (1992). **Literatura infantil y juvenil**. Madrid: Morata
- PELEGRIN, A. (1988). **La aventura de oír**. Madrid: Cincel
- PROPP, V. (1971). **Morfología del cuento**. Madrid: Fundamentos
- SANCHEZ CORRAL, L. (1995). **Literatura infantil y lenguaje literario**. Barcelona: Paidós
- SAVATER, Fernando. (2002). **La infancia recuperada**. Madrid: Taurus
- UPEL. (1989). **Literatura infantil**. Caracas: FEDUPEL
- Uribe, Verónica. Delon, Marianne (1983) **La selección de libros para niños: la experiencia del Banco del Libro**, Revista Parapara, No 8.

Direcciones electrónicas

www.lecturayvida.org.ar

<http://www.mundofree.com/babar/>

<http://www.imaginaria.com.ar/>

<http://www.alfaguarainfantil.com.ar/>

<http://www.cuatrogatos.org/>

<http://www.bancodellibro.org.ve/>

<http://www.cadenaglobal.com/tricolor/>

http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=33333

<http://www.ricochet-jeunes.org/es/carnet/index.html>

<http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos/animadores/dinamicas/recursos/recursoshijos.php?id0=5&id1=6&id2=8&id=4>

<http://www.cuatrogatos.org/mcsilvadiaz5.html>