



CONTENIDO PROGRAMÁTICO DEL SUBPROYECTO: **HISTORIA DE VENEZUELA.**

VICERRECTORADO:	Planificación y Desarrollo Social
PROGRAMA:	Ciencias de la Educación
SUBPROGRAMA:	Campo
CARRERA:	Educación
MENCIÓN:	Educación Integral
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Formación General
PROYECTO:	Espacio, cultura y sociedad
SUBPROYECTO:	Historia de Venezuela
PRELACIÓN:	Ninguna
CÓDIGO:	EI540210708
HORAS SEMANALES:	06 Horas Teórico-prácticas
UNIDADES CRÉDITO:	04
SEMESTRE:	VII
CONDICIÓN:	Obligatorio
MODALIDAD DE APRENDIZAJE:	Presencial
PROFESOR DISEÑADOR:	Prof. Tulio Vargas

Barinas, Marzo 2007

JUSTIFICACIÓN

El éxito de toda nación y la proyección de la misma en el tiempo y en el espacio está condicionado por la conciencia histórica de su pueblo y el grado de identidad y pertenencia que este pueda sentir y manifestar; pero esta condición la determina el nivel de comprensión de su proceso histórico en los diferentes ámbitos de la vida nacional.

La necesidad de comprender en su justa dimensión los distintos momentos y hechos que han ido estructurando este proceso, nos obliga a realizar una nueva interpretación y análisis de los acontecimientos; abordándolos con la debida objetividad, rigurosidad y minuciosidad.

El SubProyecto Historia de Venezuela , correspondiente al VII Semestre del Pensum de Estudio de la Carrera Educación Integral, busca contribuir en la formación de un profesional de la educación, conocedor del pasado, a través del estudio de los hechos históricos; los cuales permitan valorar en su justa dimensión los rasgos fundamentales de la sociedad venezolana en el contexto socioeconómico, político, militar y cultural; lo que favorecerá el desenvolvimiento de un educador con una teoría y una praxis ceñida a la verdad histórica y a la posibilidad de impulsar, a través de su obra, los cambios que requiere la sociedad venezolana.

El contenido del SubProyecto ha sido estructurado en cinco módulos, comenzando el primero de ellos con el estudio de las sociedades aborígenes prehispánicas desde el mismo momento en que estos grupos inauguran el poblamiento humano del territorio venezolano, sus niveles de evolución cultural, el aporte de estas culturas en la estructuración de nuestra sociedad, culminando con el análisis de la realidad actual del indígena venezolano. El segundo módulo está referido al orden colonial, abarca el estudio de la sociedad europea para los siglos XIV y XV, haciendo énfasis en los adelantos técnicos y científicos; así como también la

evolución del sistema económico y la influencia de este contexto en los llamados viajes de exploración que provocaron el primer contacto entre la cultura europea y la cultura indígena americana; incluyendo las consecuencias de este último hecho. El Módulo Tres sugiere abordar el análisis del proceso de independencia y la formación del estado nacional venezolano, las luchas y contradicciones políticas, militares, económicas y sociales protagonizadas por nuestra sociedad desde 1.810 hasta 1.899. El cuarto módulo titulado Venezuela y el Siglo XX, conduce al estudio del contexto nacional desde 1.899 hasta 1.958, tomando en consideración el imperialismo norteamericano y su influencia en la vida nacional. El quinto módulo, establece el estudio de la realidad venezolana marcada por el dominio del bipartidismo político y la lucha del pueblo por alcanzar la transformación estructural del país y la implementación de un nuevo proyecto nacional a través de la doctrina política: El Socialismo del Siglo XXI.

Concebida de esta manera la estructura del contenido, el estudiante logrará comprender nuestro proceso histórico de manera coherente y con sentido didáctico – pedagógico, tan importante en su futuro rol como docente y como formador de la conciencia nacional del venezolano.

MÓDULO I

LA SOCIEDAD PREHISPÁNICA.

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO: Analizar la formación económico-social y cultural de las comunidades indígenas prehispánicas asentadas en el territorio venezolano y su importancia en el proceso de estructuración de la sociedad actual.

CONTENIDOS:

- .- Poblamiento indígena del territorio venezolano.
- .- Áreas culturales prehispánicas
- .- Principales grupos aborígenes y sus niveles de desarrollo
- .- Aporte de la cultura indígena a la sociedad actual.
- .- Situación actual del indígena venezolano.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Es importante comenzar por sensibilizar al estudiante sobre la pertinencia del SubProyecto, destacando la necesidad que tiene todo individuo de compenetrarse con su pasado, como alternativa para acceder al conocimiento de los hechos que pueden explicar la realidad del país.

Es necesario abordar el estudio de la historia de Venezuela como proceso, inmerso dentro de un contexto donde se manifiesta lo local, regional, nacional, continental y mundial; vinculando dicho proceso con el contenido de otros SubProyectos del Pensum de Estudio.

Es recomendable aplicar un enfoque interdisciplinario en la comprensión del proceso histórico, tomando en consideración el aporte de otras ciencias sociales como es el caso de la geografía.

El estudiante debe asumir un rol protagónico en el desarrollo de las diferentes actividades inherentes a la cátedra, ya que éste se concibe como un ente gestor de su propio conocimiento.

Lo señalado anteriormente debe privar como condición para el desarrollo de todos los módulos; sin embargo, cada uno de estos requiere de ciertas estrategias específicas:

- .- Promover la permanente búsqueda del conocimiento a través de la revisión constante de fuentes bibliográficas hemerográficas y documentales.
- .- Propiciar la discusión y el análisis como alternativa para abrir nuevas explicaciones sobre el acontecer histórico.
- .- Recomendar lecturas especializadas sobre temas específicos
- .- Promover las intervenciones en el aula de clase
- .- Abordar el estudio de los diferentes aspectos partiendo del análisis de los hechos con sentido crítico y objetivo.
- .- Promover el trabajo de campo como estrategia para acceder de manera directa al objeto de estudio y al conocimiento del mismo.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:

HUMANOS: Docente del SubProyecto
Participantes (alumnos)

Miembros de la comunidad (cronista, directores de cultura, otros)

Historiadores, arqueólogos, antropólogos, otros.

MATERIALES: Bibliografía recomendada

Medios audiovisuales

Documentales

Objetos diversos (Cuadros, herramientas, fotografías, otros.).

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Intervenciones individuales: 05 %

Prueba escrita: 15 %

TOTAL

 20 %

MODULO II

EL ORDEN COLONIAL.

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO: Analizar el proceso que condujo a la instauración del orden colonial en el territorio venezolano y los elementos contradictorios que provocaron la crisis de este sistema de dominación.

CONTENIDOS:

- .- Contexto socio-económico, político y cultural de Europa, Siglos XIV y XV.
 - _ El renacimiento y la nueva concepción del hombre y del mundo
 - _ El mercantilismo y sus principios

- .- La expansión europea y los viajes de exploración

- .- Ocupación del territorio: Conquista y poblamiento

- .- Estructuración socio-política, económica y cultural

- .- La ilustración, revolución de independencia de los Estados Unidos y revolución francesa. Repercusiones en las colonias españolas.

- .- La crisis de la sociedad colonial y los movimientos preindependentistas

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- .- Recomendar la revisión de lecturas específicas sobre los diferentes aspectos a ser abordados en el módulo y propiciar la discusión en el aula de los contenidos revisados.

- .- Sugerir la elaboración de cuadros resumen y comparativos donde se reseñen las conclusiones obtenidas.
- .- Promover el desarrollo de un taller grupal en el aula de clase y propiciar la discusión socializada de los resultados obtenidos.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:

HUMANOS: Docente del SubProyecto
Participantes (alumnos)
Historiadores.

MATERIALES: Bibliografía recomendada
Medios audiovisuales
Documentales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Taller grupal (Presentación de conclusiones)	10 %
Prueba Escrita	10 %

TOTAL	<hr/> 20 %
-------	------------

MÓDULO III

PROCESO DE INDEPENDENCIA Y FORMACIÓN DEL ESTADO NACIONAL.

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO: Analizar los hechos que condujeron al proceso de independencia nacional y los elementos que caracterizaron la nueva realidad republicana hasta 1.899.

CONTENIDOS:

- .- Movimientos preindependentistas

- .- La guerra de independencia nacional:
 - _ causas, manifestaciones y consecuencias.
- .- Proyecto de integración suramericana: La Gran Colombia

- .- Contexto socio-económico, político y militar 1.830 – 1.859

- .- Caudillismo y latifundismo. Una herencia histórica.

- .- Guerra Federal

- .- Liberalismo Amarillo y autocracia.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- .- Sugerir la revisión de lecturas específicas sobre los diferentes aspectos a ser abordados en el módulo.

- .- Promover la realización de una investigación documental en grupo y la presentación de sus resultados a través de una exposición.
- .- Propiciar la realización de conferencias dirigidas por expertos en temas históricos donde se analicen hechos vinculados con el periodo estudiado.
- .- Propiciar el debate donde se expongan los diferentes puntos de vista que sobre determinados hechos plantean los estudiosos del tema.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:

HUMANOS: Docente del SubProyecto
 Participantes (alumnos)
 Historiadores.

MATERIALES: Bibliografía recomendada
 Medios audiovisuales
 Documentales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Investigación y exposición de contenido	10 %
Planificación y ejecución de conferencia	10 %
	<hr/>
TOTAL	20%

MÓDULO IV
VENEZUELA Y EL SIGLO XX. EL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO Y LA
NUEVA REALIDAD NACIONAL.

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO: Analizar la situación política venezolana a partir del gobierno de Cipriano Castro hasta la dictadura de Marcos Pérez Jiménez; y los cambios socio-económicos y culturales producidos en el país como consecuencia de la penetración del imperialismo norteamericano.

CONTENIDOS:

- .- Cipriano Castro y el nuevo ideal nacional.

- .- El Imperialismo y su injerencia en la vida nacional

- .- La dictadura gomecista y sus repercusiones estructurales

- .- De la Venezuela agraria a la Venezuela petrolera

- .- Primeras manifestaciones democráticas:
 - Eleazar López Contreras
 - Isaías Medina Angarita
 - Rómulo Gallegos

- .- Los militares y su influencia en la vida política nacional
 - Golpes militares: 1.945
 - 1.948
 - 1.952

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- .- Recomendar la revisión de lecturas específicas sobre los diferentes aspectos a ser abordados en el módulo.

- .- Promover la participación en clase tomando como base las lecturas recomendadas.

- .- Propiciar el debate donde se expongan los diferentes puntos de vista que sobre determinados hechos plantean los estudiosos del tema.

- .- Sugerir la elaboración de cuadros resumen y comparativos donde se reseñen las conclusiones obtenidas.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:

HUMANOS: Docente del SubProyecto
Participantes (alumnos)
Historiadores.

MATERIALES: Bibliografía recomendada
Medios audiovisuales
Documentales
Objetos diversos (Cuadros, herramientas,
fotografías, otros.).

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Intervenciones individuales: 10 %

Prueba escrita: 10 %

TOTAL

 20 %

MÓDULO V

LA LUCHA POR LA DEMOCRACIA.

OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO: Analizar el contexto histórico nacional a partir de 1.958, haciendo énfasis en los hechos que han provocado las transformaciones estructurales del país desde la última década del siglo pasado hasta la actualidad.

CONTENIDOS

- .- Contexto político, económico, social y cultural a partir de 1.958
- .- El Pacto de Punto Fijo. Acuerdo de gobernabilidad
- .- Crisis institucional. Manifestaciones
- .- Hacia un nuevo proyecto de país
- .- De la Democracia Representativa a la Democracia Participativa.
- .- Venezuela y El Socialismo del Siglo XXI.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- .- Explicación del marco teórico a través de la exposición docente

- .- Propiciar el desarrollo de una investigación documental de campo no experimental sobre acontecimientos específicos correspondientes al periodo estudiado, y la respectiva presentación de los resultados obtenidos a través de una exposición grupal.
- .- Recomendar dentro del trabajo de campo, la realización de entrevistas a especialistas y conocedores del tema que se esta investigando.
- .- Recomendar la revisión de la prensa diaria como estrategia para mantener un contacto con la realidad actual del país.
- .- Recomendar lecturas específicas (como actividad complementaria), sobre determinado proceso o hecho, que permitan ampliar el conocimiento adquirido en el aula de clase.
- .- Recomendar la asistencia y participación en conferencias, foros, seminarios y cualquier otra actividad donde se expongan temas vinculados al contenido del módulo o del área de conocimiento.
- .- Propiciar intervenciones permanentes en el aula de clase con el fin de dar a conocer inquietudes, criterios, motivaciones, propuestas y cualquier otro aspecto vinculado con los objetivos propuestos.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

HUMANOS: Docente del SubProyecto

Participantes (alumnos)

Historiadores

Especialistas y conocedores de los hechos
abordados.

MATERIALES: Bibliografía recomendada
Medios audiovisuales
Documentales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Exposición grupal: Dominio de Contenido:	12%	Manejo
de Recursos:	08%	
TOTAL	<hr/> 20 %	

BIBLIOGRAFÍA.

Acosta S., M. (1.961). *Estudios de etnología antigua de Venezuela*. Caracas: U. C. V.

_____ (1.967) *Historia de Venezuela. Época Prehispánica*. Caracas, Ediciones Edime

Alvarado, L: (1.956) *Datos Etnográficos de Venezuela*. Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes.

Alfaro Salazar, L. y Vargas R, A.: (1.992) *Prehistoria de Venezuela*. Caracas, Fondo Editorial Tropykos.

Aguado, Fr. P de: (1.963) *Recopilación Historial de Venezuela*. Tomo I, Caracas, Academia Nacional de la Historia.

Agudelo, A. (1.994). *Historia de Venezuela*. Caracas: Edit. Obelisco.

Armand, J: (1.992) *Batatuy. Una aldea de los albores de la Era Cristiana en los Llanos Occidentales de Venezuela*, Mérida, Universidad de los Andes.

Arroyo C., M, Cruzent, J. M. y Pérez S, S.: (1.971) *Arte Prehispánico de Venezuela*, Caracas, Fundación Eugenio Mendoza.

_____ (1.984). *Vida de los esclavos negros en Venezuela*. Caracas: Vadell Hermanos.

Arcila F., E. (1.973). *Economía colonial de Venezuela*. Caracas: Italgráfica.

Arellano M., A. (1.964). *150 años de vida republicana (1.811-1.961)*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República.

_____ (1.973). *Orígenes de la economía venezolana*. Caracas: U. C. V.

Betancourt, R. (1.969). *Venezuela, política y petróleo*. Bogotá: Editorial Senderos.

Brito F., F. (1.974). *Tiempo de Ezequiel Zamora*. Caracas: Editorial Centauro.

_____ (1.975). *Historia económica y social de Venezuela*. Caracas: U. C. V.

_____ (.978). *La estructura económica de Venezuela Colonial*. Caracas: U. C. V.

_____ (1.985). *El problema tierra y esclavos*. Caracas: U. C. V.

_____ (1.985). *Temas y ensayos sobre historia social venezolana*. Caracas: Universidad Santa María.

Burckhardt, J. (1.973). *Reflexiones sobre la historia universal*. México: Fondo de Cultura Económica.

Caballero, M. (1.978). *El 18 de octubre de 1.945*. Caracas: Ediciones El Diario de Caracas.

Carballo, G. & Rios, J. (1.984). *Teorías de la Venezuela agroimportadora*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.

Carrera D., G. (1.971). *La crisis de la sociedad colonial*. Caracas: Instituto de Antropología e Historia de la U. C. V.

Carrera D., G.. (1.979). *Historia contemporánea de Venezuela*. Caracas: Edic. de la Biblioteca.

_____ (1.980). *Una nación llamada Venezuela*. Caracas: U. C. V.

- CENDES (1.981). *Formación histórico-social de Venezuela*. Caracas: EBUC.
- Dávila, L R. (1.998). *El Estado y las instituciones en Venezuela. 1.936 –1.945*. Caracas: El Libro Menor.
- Díaz S., R.. (1.968). *Guzmán. Elipse de una ambición de poder*. Caracas: EDIME.
- Floyd, M. B. (1.988). *Guzmán Blanco*. Caracas: Ediciones Centauro
- FUNDACIÓN POLAR. (1.988). *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas: F. P.
- García M., L. (1.988). *Estructura económico-social de la formación colonial barinesa*. Barinas: UNELLEZ.
- Gil F., J. (1.967). *Historia constitucional de Venezuela*. Caracas: Editorial Mediterraneo.
- Gómez, A. (1.996). *Historia moderna y contemporánea de Venezuela*. Caracas: Editorial Salesiana.
- Guzmán, E. (1.985). *Isaías Medina Angarita. Democracia y negación*. Caracas: Espande Editores.
- Lefebure, G. (1.973). *La revolución francesa y el imperio (1.787 – 1.815)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Liscano, J. (1.961). *Rómulo Gallegos y su tiempo*. Caracas: Biblioteca de Cultura Universitaria.

Lombarda, J. (1.967). *Decadencia y abolición de la esclavitud en Venezuela. 1.820 – 1.854*. Caracas: Monte Ávila Editores.

Lucena , S. M. (1.983). *Vísperas de la independencia americana*. Caracas: Editorial Alhombra.

Magallanes, M V. (1.973). *Los partidos políticos en la evolución histórica venezolana*. Caracas: Edic. Mediterráneo.

Medina A., Isaías. (1.963). *Cuatro años de gobierno democrático*. Caracas: Editorial Pensamiento Vivo.

Navarro G., C. (1.984). *Rómulo Gallegos apóstol de la dignidad civil*. Miranda: Producción Gráfica Italgráfica.

Rangel, D. A. (1.968). *El proceso del capitalismo contemporáneo en Venezuela*. Caracas: U.C.V.

----- (1.974). *Los andinos en el poder*. Caracas: Vadel Hermanos.

Rodríguez C., M. (1.985) *Venezuela 1.902, la crisis fiscal y el bloqueo*. Caracas: U.C.V.

Salcedo B., J. L. (1.978). *1.958: tránsito de la dictadura a la democracia*. España: Editorial Ariel.

Sanin (1.982). *Eleazar López Contreras. De la tiranía a la libertad*. Caracas: Editorial Ateneo de Caracas.

Sanoja, M. (1.981). *Los hombres de la yuca y el maíz*. Caracas: Monte Ávila Editores.

Sanoja M. & Vargas, I. (1.974). *Antiguas formaciones y modos de producción venezolanos*. Caracas: Monte Ávila Editores.

Savin C, B. (1.955). *El humanismo y progreso del hombre*. Buenos Aires: Editorial Tosada.

See, H. (1.974). *Orígenes del capitalismo moderno*. México: Fondo de Cultura Económica.

UPEL – UNA. (1.990). *Historia de Venezuela*. Vol. II. Caracas.

Uslar P., A. (1.989). *De una a otra Venezuela*. Caracas: Editores Monte Ávila.

Velásquez, R. J. (1.972). *Aspectos de la evolución política de Venezuela en el último medio siglo*. Caracas: Edit. Ariel.

----- (1.973). *La caída del liberalismo amarillo*. Caracas: Talleres de Cromotip.

Vila, M. A. (1.978). *La geoeconomía de la Venezuela del siglo XVI*. Caracas: U. C. V.

Weber, M. (1.974). *Historia económica general*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nota: Además de la bibliografía señalada, se recomienda la revisión de las publicaciones periódicas y cualquier otra fuente que pueda aportar información pertinente sobre los diferentes hechos tratados.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- .- Sociedades prehispánicas venezolanas.
- .- La religión y el proceso de colonización
- .- Mercantilismo y dominación
- .- La colonización y su impacto socio-cultural y ambiental.
- .- La concepción europea sobre el indígena
- .- Orden colonial
- .- Ilustración e independencia
- .- Estado nacional venezolano
- .- Integración y soberanía
- .- Caudillismo
- .- Latifundio
- .- Orden republicano
- .- Guerra civil
- .- Petróleo y dependencia económica
- .- soberanía nacional
- .- Agresiones militares y despojos territoriales
- .- Desarrollo endógeno
- .- Democracia participativa
- .- Los partidos políticos y su influencia en la vida nacional
- .- Militarismo y golpe de estado
- .- imperialismo y dominación
- .- Sociedad e instituciones

- .- Venezuela y la integración latinoamericana
- .- Identidad nacional
- .- Relaciones internacionales
- .- Socialismo y cambio.

LINEAS DE EXTENSIÓN:

- .- Asesoramiento de proyectos e investigaciones vinculado a la historia de Venezuela
- .- Planificación de eventos (conferencias, seminarios, foros, otros) donde se dé a conocer los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre temas de historia nacional.
- .- Difusión del conocimiento del proceso histórico universal a través de los diferentes medios de comunicación de circulación local, regional y nacional.

INTEGRACIÓN DOCENCIA INVESTIGACIÓN EXTENSIÓN.

- .- Planificación y desarrollo de actividades en instituciones educativas dirigidas al personal docente que labora en la asignatura de Historia de Venezuela, con el fin de contribuir en su preparación a través de la difusión de los nuevos conocimientos sobre el acontecer histórico venezolano.